

国际刊号：ISSN1005-1980 / 国内刊号：CN51-1766/G4

教育考试与评价

Education test and evaluation

主管单位：四川省教育厅 / 主办单位：四川省教育考试院 / 出版单位：《教育考试与评价》杂志社



2020年5期



扫描全能王 创建

实验教学法在初中物理教学中的作用	方高山 143
高中数学运算能力培养与提高	范 明 144
分层教学模式在初中数学教学中的实践研究	卜建红 145
浅谈如何将德育教育融入初中数学教学	吴 影 146
如何在高中数学教学中渗透情感教育	陈俊青 147
关于问题教学法在高中数学课堂中实践的感悟	覃福榕 148
关于学习分类理论下高中数学教学的深思	解福斌 149
论高中数学圆锥曲线解题技巧	黄勇进 150
基于证据推理与模型认知视角下的教学实践路径探索	王 燕 151
探讨初中数学教学“自学”加“指导”方法	谭 庆 152
例谈初中数学解题错误的成因及对策	卢理芳 153
注重“迁移习惯”培育“核心素养”	陈启添 154
高中化学教学中平衡思想的培养途径探究	江礼挺 155
借助课外实验活动落实化学核心素养	郭媛丽 156
浅新课程教学中如何渗透数学思想和数学方法	班秉莉 157
借助多路径突破高中物理概念教学困境	陈家存 158
高中数学解題中等价转化思想的应用研究	朱宏梅 159
浅析高中数学教学中的德育渗透方法	宋永平 160
真知错中求——初中数学教学中“错题资源”的运用	叶旭丹 161
初中数学教学中学生猜想思维的培养	林爱红 162

信息与多媒体教学

当教学遇上网络	贾 楠 163
项目化学习在初中信息技术教学中的运用	周传扬 164
信息技术在小学英语教学中的应用初探	喻姣玲 165
师生抗疫，一“网”打尽——“新冠”疫情下的网络教学实践	闫胜男 166
大数据支持下高中数学精准化辅导的对策探析	徐建立 167
高中美术学科与现代化信息技术整合的教学实践与研究	吴丽敏 168
如何实现多媒体技术与语文学科的有效整合	吴碧娟 169
基于微课的小学信息技术“课内翻转”课堂实践	王秀敏 170
浅谈小学语文教学与信息技术的有机结合	王晓丽 171
在初中数学教学中有效应用信息技术教学	苏世明 172
信息技术下小学数学智慧教育模式探究	苏丽娜 173
巧妙利用信息技术优势，助推小学数学教学发展	梁海榕 174
微课在小学音乐教学中的优势及在不同教学内容中的运用分析	李小菊 175
视频在初中道德与法治中的妙用	邱 勇 176
以情境创设激活高中信息技术课堂漫谈	黄丽娟 177
关于初中数学教学与信息技术多媒体的整合研究	陈家亮 178
探讨多元化教学法在高中信息技术教学中的应用	廖雪红 179
浅议中学信息技术课程在线教学	袁 瑞 180
中学信息技术课堂有效教学之我见	李 琳 181

英语广场

如何提升初中生英文写作能力	程春英 182
初中英语口语教学中的情境教学的有效创设	魏绣芳 183
初中英语人机对话口语训练学习策略分析	王丽君 184
利用有效教学 让初中英语教学更精彩	南文丽 185
高中英语情境教学的优化策略探析	刘 足 186
创设语境在高中英语词汇自主学习中的应用分析	刘 琼 187
微课在初中英语语法教学中的应用探究	林兴吉 188
探索初中英语课堂“导入”艺术	廖 恒 189
游戏教育在小学英语教学中的融入探究	梁经丙 190
高中英语词汇教学中思维导图的运用	解星星 191
词块理论在高中英语词汇教学中的应用研究	黄哲妮 192
深读，给英语课堂添“精彩”	黄联营 193
高中英语开放式阅读教学的实践探索	邓名扬 194
基于核心素养的高中英语阅读教学开展策略探究	许银莲 195



高中美术学科与现代化信息技术整合的教学实践与研究

吴丽敏

(福建省泉州市马甲中学 362014)

摘要:随着现代教育的不断深入发展,教学中融入科技因素已经屡见不鲜,合理运用信息技术进行创新教学能有效提高教学效率,启发学生思维。因此,当前高中美术学科课程整合需要立足于积极探索和应用现代化信息技术,培养学生的创新能力与发散思维,从而使教师在基础教育信息化和教学改革的过程中发挥积极作用。

关键词:高中美术;信息化教学;策略探究

目前,以多媒体技术与网络技术为核心的信息技术教学在现代化教学领域得到普遍应用。然而就美术学科而言,教学手段仍旧相对传统,在教学过程中教师未能有效利用校方提供的教学资源,充分发挥信息技术教学的优势。因此,为提高美术学科教学质量,挖掘学生艺术潜能,增强学生对美育效果,有必要将美术学科教学与信息技术进行整合。

1. 信息技术与美术教育整合

网络平台具有开放性、包容性、共享性的基本特点,网络信息资源丰富,传递信息方便快捷,与美术学科进行整合,可以大大丰富美术学科的教学内容,拓展学生视野。多媒体能够通过多样化的形式展现信息,图片、音频、视频、文本的多种展示能有效结合视听,刺激学生感官神经,加深印象,形成深层记忆,其同时能让教师的讲解更加直观,生动,方便学生认识与理解,吸引学生注意力,启发学生思维,提高课堂效率。信息技术与美术教育的整合在教学过程中体现为以现代化的教育理念为指导思想,以信息技术等媒体平台为教学平台。

当前的美术特长生就业前景以传媒行业的设计师为主,其工作方式与专业办公软件PS、AI挂钩,因此在进行美术学科教育的过程中应该适当结合学生的未来发展需要,在讲解基础理论知识的同时,利用多媒体的信息化平台适当补充一些现代化的美术实际应用知识,增强学科专业的实用性,让学生了解学美术并非单纯“纸上谈兵”,能对自身专业学习与未来就业前景有一定认识。

1.1 传统高中美术学科教学中存在的问题

(1) 课程课时安排不足:传统的高中美术学科教学通常是针对美术特长生开展,由专门的艺术教师进行小班教学。通常一所普通高中的艺术特长生就相对稀少,除却专门开设教美术的艺术学院将艺术专业当做必修科目,高中的美术课程课时安排通常较少,且仅设立在高一年级。课程时间较短就导致学生所学到的内容相当有限,如果教师仍以传统的教学方法进行教学,从教学内容上就已经受到较大的局限了。

(2) 教学内容专业性不强:普通高中的美术课通常以激发兴趣为主,因此教师教学的核心内容不会是专业的知识,而是帮助学生放松的并吸引学生注意力激发学生兴趣的内容。高中是学生决定未来发展方向的最后一站,因此在教学内容选择上以兴趣教学为主无可厚非,然而在激发学生兴趣的同时,教师还应该注意提前让学生做好心理准备,即如果学习美术将会接触到什么。

(3) 教学过程相对松散:和体育课的性质一样,普通高中的美术音乐课程多是以休闲放松为目的,因此学生在学习过程中往往不会认真对待,教师在教学过程中也疏于管理。高中学生心智发展与思维能力已经相对成熟,因此教师应该严肃课堂纪律,认真负责地讲好每一堂课。

1.2 利用信息技术进行美术教学的有效性

利用信息技术进行美术学科教学是切实可行的。

(1) 作为一门兴趣课程,要求学生购置专业的工具得不偿失,由学校提供则损耗花销过于庞大,因此教师可以利用多媒体进行演示教学,通过投屏的形式让学生进行集体学习,节约教学资源。

(2) 互联网平台的资源丰富,共享,且大多免费,因此在教学过程中能大大丰富课程内容。微课教学模式以针对性突出重点而备受推崇,因此

可以利用微课教学,以浓缩的知识精华进行重点教学,保证学生在有限的课时内学到尽可能多的知识。

(3) 多媒体声形结合的形式能有效吸引学生注意力,帮助教师调节课堂氛围,营造良好的教学环境。同时,学生在参与多媒体教学过程中强化了对感官的刺激,因此能留下深刻的印象。

2. 信息技术与美术教育整合教学的具体措施

2.1 打造线上微课平台

充分发扬互联网共享精神,利用微课程对学生进行教学,例如“中国大学慕课平台”、“超星网学习通”等线上资源平台就含有丰富的教学资源如《中国现代美术12讲》《实用美术基础》等线上课程,这些课程将电子教材与章节测试结合,通过短视频的形式进行授课,微课程的时常仅5-10分钟,有重点,有针对性,处处都是浓缩的精华。且讲解人都是当代的高校名师,课程内容丰富,专业性强,最重要的是免费!学生通过线上微课程学习能有效学习相关专业知识,通过章节测试快速掌握理论技能,线上打卡还能养成自主学习习惯。

2.2 利用多媒体进行授课

在课堂讲课过程中,教师可以利用多媒体进行教学,相比传统的人手一大本画册,不仅书本费用贵,使用起来也不方便,而多媒体则可以有效解决此问题,节约教学资源。多媒体动画演示同时还具有声形结合的特点,其能有效刺激学生感官,引发学生艺术思考,有利于学生的提升艺术感知。

2.3 利用虚拟现实技术教学

当前的全景摄像技术已经相对成熟,利用虚拟现实再现场景,可以让学生坐在教室也能身临其境作画。因为全景图片包含完整的3D透视视角,与定格的时空,因此学生在利用虚拟现实进行绘画创作与学习的时候可以免受时间推移、光影挪动的困扰。

2.4 打造师生交流平台

利用信息技术打造师生交流平台,因线上授课隔着屏幕,因此学生在学习时不必担心发言影响教师的讲课,利用弹幕交流可以形成有效的师生双向互动,让学生掌握学习主动权,以此提高学习效率。同时,利用网络进行教学评价能帮助教师对教学有一个准确的把握,及时调整教学方针,为学生提供满足其身心发展所需要的教育教学资源。

综上所述,在当前高中美术的教学过程中教师如何有效利用信息技术进行教学是提高课堂效率的关键。唯有正确运用互联网,将互联网丰富的教育资源与课程教学整合起来,才能打造现代美术教学的高效课堂。以此推动美术教育向更高层次、多元化的发展,实现美术整体教学的优化。

- 参考文献:**
- [1]徐洪林.浅谈高中美术学科与信息技术整合[J].信息化教学,2018(17):118
 - [2]靳丽丽.应用多媒体技术辅助中学美术教学探索[J].大连教育学院学报,2019(04):62-63.
 - [3]孙薇.多媒体信息技术辅助中学美术的实践与反思[J].美术教育研究,2019(14):110-111.

